

# L'ŒIL DE CLAIRVAUX

Un livre en réalité augmentée de **Marion Lachaise**



Lancement du livre à la **maison rouge, fondation Antoine de Galbert**  
le samedi 14 novembre 2015 à 17h.

*«Quand l'art s'accroche à l'ombre, quand le passé s'entremêle avec le présent, quand les hommes et les femmes se regardent à travers les murs, c'est plus qu'un objet, plus qu'un livre, serait-il interactif, que Marion Lachaise nous offre; c'est un œil.»*

**Christiane Taubira**, garde des Sceaux

**L'Œil de Clairvaux** est un livre d'artiste multimédia sur la prison de Clairvaux. Il offre, au travers d'une immersion photographique dans l'ancienne prison, une rencontre avec des portraits vidéo de personnes détenues à la Maison centrale.

Préfacé par **Christiane Taubira**, garde des Sceaux, ministre de la Justice, il s'enrichit de contributions aussi diverses que celles de **Philippe Artières**, historien ; **Sonya Faure**, journaliste à *Libération* ; **Jean-François Leroux-Dhuys**, Président de l'association *Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux* ; **Olivier Marboeuf**, auteur, directeur de l'*Espace Khiasma* ; **Denis Salas**, juriste, essayiste.

Éditions **Trans Photographic Press**.

L'ouvrage s'inscrit dans le cadre de la manifestation "Clairvaux 2015".

## Un livre en réalité augmentée

L'ouvrage, de par son ouverture centrale, invite à reconstituer 24 triptyques photographiques. Puis, en visant les images avec un terminal portatif (smartphone, tablette), le lecteur accède à des contenus vidéo issus du film *Antiporraits Clairvaux* réalisé avec sept personnes détenues à la Maison centrale.

*Antiporraits Clairvaux*, travail vidéo sur le portrait, met en scène la figure humaine, au delà de son image sociale, dans un ajustage performatif de vidéo et de sculpture. Marion Lachaise est intervenue pendant une année à la Maison centrale de Clairvaux. Elle a mis en place la réalisation des *Antiporraits* au cours d'ateliers participatifs, à partir d'objets fabriqués par les détenus et d'entretiens vidéo sur la perception de l'environnement carcéral. C'est la régularité des interventions et la participation de chacun à son portrait qui ont généré une relation de confiance entre les détenus et l'artiste. L'intimité et la liberté de leur parole en témoignent.

Le film *Antiporraits Clairvaux* s'insère dans la série *Antiporraits*, titre générique qui recouvre ce travail de portraits vidéo transfigurés.



**Marion Lachaise**, née en 1966, vit et travaille à Paris.

Diplômée de la Villa Arson à Nice, elle s'installe à Paris après un post-diplôme aux Ateliers 63 aux Pays-Bas.

Marion Lachaise opère par hybridations multiples, en créant des installations qui, simultanément, empruntent à plusieurs registres ; en témoigne son travail vidéo sur le portrait qui, initié avec le personnage de *Jolly Psykrine*, se poursuit avec les *Antiportraits*. En parallèle, elle mène des questionnements sur le point de vue, sur « ce qui se voit » et donc « comment on le voit », qui prennent la forme de petits théâtres nommés *Vues impressionnées* et de livres où se mêlent la photographie et le principe du décor. Ainsi, son travail déjoue les catégories, pour déplacer le regard. L'enjeu à l'œuvre dans chaque pièce est d'entrer sous la surface des êtres et des choses, de faire émerger ce qui ne se voit pas et qui pourtant est là : l'invisible comme objet de la représentation. Depuis quelques années, elle s'immerge dans le monde de la Justice et prépare un film multimédia sur le procès d'assises.

### Expositions / Présentations

Depuis 1994, elle a bénéficié d'expositions en France et à l'étranger : Galerie Thaddaeus Ropac, Galerie Tanit à Munich, Galerie Caroline Smulders, Galerie Anton Weller, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Opéra de Saint-Étienne, Centre d'art contemporain de Vilnius, Shed Im Eisen Werk à Zürich, Espace Khiasma, Musée Commun, Paris. Son travail fait partie de nombreuses collections particulières.

### En préparation

- 25 novembre / Présentation de l'ouvrage lors de la semaine des prisons à Troyes.
- Signatures en librairies / Dates à retrouver sur le site [www.marionlachaise.com](http://www.marionlachaise.com)
- 28 novembre / Présentation de l'ouvrage à la « Journée du livre judiciaire » organisée par L'Association Française pour l'Histoire de la Justice, Paris.
- Exposition dans le hall du nouveau bâtiment de la Direction de l'administration pénitentiaire.
- Soirée à l'Espace Khiasma, Les Lilas.
- Exposition à Clairvaux, été 2016.

### Informations pratiques

Le livre mesure 16x32 cm fermé et 16x64 cm ouvert.

Pour accéder aux contenus numériques, le lecteur télécharge l'application gratuite *L'Œil de Clairvaux*, disponible à partir du 14 novembre, avec un smartphone ou une tablette.

Les vidéos sont sous-titrées en anglais.

Les textes des auteurs sont traduits en anglais sur le site [marionlachaise.com](http://marionlachaise.com).

Prix : 36€

1€ sur chaque exemplaire vendu sera rétribué à l'association **L'Îlot** pour la réinsertion des personnes détenues.

L'ouvrage a bénéficié du soutien du ministère de la Justice / Direction de l'administration pénitentiaire, du ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles Champagne-Ardenne, de l'association L'Îlot, de mécènes privés ainsi que de contributeurs au travers du site de financement participatif *Kickstarter*.

### Contacts Marion Lachaise

06 63 78 27 48 / [lachaise@marionlachaise.com](mailto:lachaise@marionlachaise.com)  
[www.marionlachaise.com](http://www.marionlachaise.com)

### Relations avec la presse Marie Christine Hergott

06 60 62 24 40 / [mc.hergott@gmail.com](mailto:mc.hergott@gmail.com)